

## **SPECIALITE LITTERATURE ANGLAISE 1ere**

**Nom exact** : Spécialité Langues, Littératures et Cultures Etrangères et Régionales (LLCER)  
Les thèmes abordés traitent en priorité de littérature, mais aussi d'arts, de civilisation, de sciences et d'économie.

Enseignement qui inclut aussi de la Grammaire, de la Phonologie, du lexique et une initiation aux techniques de traduction...

4h hebdomadaires.

**2 Thématiques** :     1) **IMAGINAIRES**  
                                  2) **RENCONTRES**

**Axes** pouvant être traités pour chaque thématique :

**I - IMAGINAIRES**   Axe 1 : L'imagination Créatrice et visionnaire  
                                  Axe 2 : Imaginaires effrayants  
                                  Axe 3 : Utopies et Dystopies

**II – RENCONTRES**   Axe 1 : L'Amour et l'Amitié  
                                  Axe 2 : Relation entre l'individu et le groupe  
                                  Axe 3 : La Confrontation à la différence

**PROGRAMME DE LECTURE** : 2 œuvres intégrales obligatoires

En 2021-2022, les œuvres choisies seront identiques aux 2 années précédentes :

*Animal Farm*, by George Orwell, Collection Not so Classic, Belin Education,

*The Curious incident of the dog in the Night Time* by Mark Haddon, Vintage Books, 2003

Il est conseillé de se procurer les éditions indiquées pour éviter les problèmes de pagination lors de l'étude des passages ou chapitres. Il reste des exemplaires dans les librairies de Nîmes.

Il est également conseillé de lire au moins une des 2 œuvres pendant les vacances, quitte à la lire en version française, en parallèle, si vous avez des difficultés, ou en version bilingue. Nous commencerons par Animal Farm, plus court mais plus dense.

L'édition choisie pour Animal Farm donne tout le vocabulaire nécessaire, ce qui facilite la lecture.

Bonne lecture et bon été !