

CPGE ECE 2^e année / Lycée A. Daudet (Nîmes) / philosophie – culture générale 2020-2021 / Thème : « L'animal. » / Bibliographie (v1) + DM d'été.

Bibliographie (v1)

Lire en priorité les éléments surlignés.

*Platon, *Protagoras* (320C-322D) : le mythe de la triple distribution.

→ En ligne : <http://www.remacl.org/bloodwolf/philosophes/platon/promethee.htm> (voir la traduction en bas de la page)

*Aristote, *Parties des animaux*, livre IV, chapitre X.

→ En ligne : <http://remacl.org/bloodwolf/philosophes/Aristote/partieslivre4.htm#X>

*Jean Pic de la Mirandole, *Discours de la dignité de l'homme* (1486), éd. PUF, 1993.

→ Autre traduction, en ligne : <http://www.lyber-eclat.net/lyber/mirandola/pico.html>

*Montaigne, *Essais* (1588/1592), II, 12, « Apologie de Raymond Sebon » (*in* Montaigne, *Essais*, éd. PUF, coll. « Quadrige »).

→ En ligne (autre édition) : <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/montessaisvilley/navigate/1/4/13/>

*René Descartes, *Discours de la méthode* (1637), 5^e partie (surtout la fin).

→ En ligne : http://classiques.uqac.ca/classiques/Descartes/discours_methode/discours_methode.html

*René Descartes, Lettre au marquis de Newcastle du 23 novembre 1646 (fin de la lettre).

→ En ligne : <http://classiques.uqac.ca/classiques/Descartes/correspondance/correspondance.html>

*René Descartes, Lettre à Morus du 5 février 1649.

→ Extraits en ligne : <http://lyc-sevres.ac-versailles.fr/eee.tice.09-10.DG.pdf>

*Jean de La Fontaine, « Discours à Madame de la Sablière » (*in* La Fontaine, *Les fables*, livre IX).

→ En ligne : <http://lettres.ac-rouen.fr/francais/fables/Livre9.html>

*Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755). [Voir avant tout ce qui, dans la première partie, concerne la perfectibilité.] → En ligne : http://classiques.uqac.ca/classiques/Rousseau_jj/discours_origine_inegalite/origine_inegalite.html

*Charles Darwin, *L'origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle* (6^e édition, 1876), éd. Champion, 2009. [Cf. introduction, p. 276-278 ; chapitre II, p. 319-320, p. 328-333 ; chapitre III, p. 341-346, p. 357-359 ; chapitre IV, p. 361-366, p. 411-416.]

→ En ligne (*L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle*, trad. de 1873 revue par C. Darwin) : <http://darwin-online.org.uk/content/frameset?pageseq=1&itemID=F660&viewtype=side>

*Peter Singer, *La libération animale* (1975), éd. Payot, 2012.

*Elisabeth de Fontenay, *Le silence des bêtes – La philosophie à l'épreuve de l'animalité* (1998), éd. Points, 2013.

*Francis Wolff, *L'être, l'homme, le disciple*, éd. PUF, 2000. [Cf. chapitre 3, « L'animal et le dieu : deux modèles pour l'homme. L'invention de l'animal dans l'antiquité » ; chapitre 4 « L'homme politique entre dieu et bête ».]

*Francis Wolff, *Philosophie de la corrida* (2007), éd. Hachette, 2011.

*Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, *Éthique animale*, éd. PUF, 2008.

*Hicham-Stéphane Afeissa et Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Philosophie animale – Différence, responsabilité et communauté*, éd. Vrin, 2010.

Quelques références littéraires :

**Fables d'Ésope*. → En ligne : http://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/fabula-numerica/baudoin_fables-esope_1660/#body-5

*Jean de La Fontaine, *Les fables*.

*Émile Zola, *La bête humaine* (1890).

*Franz Kafka, *La métamorphose* (1915).

*George Orwell, *la ferme des animaux* (1945).

Devoir à la maison (obligatoire) pour la rentrée

→ Sujet de dissertation : « Faut-il distinguer l'homme de l'animal ? »

Travail individuel ; rédaction manuscrite ; composition complète. Efforcez-vous de mobiliser prioritairement les références surlignées dans la bibliographie. Vous pouvez également vous appuyer sur d'autres éléments de connaissance (autres lectures, films, références artistiques, etc.).