

BIBLIOGRAPHIE DE CULTURE GENERALE - MME GIRARD

ECE2

ANNEE 2020-2021

THEME : L'ANIMAL

PHILOSOPHIE

- ***V. Despret, *Que diraient les animaux, si....on leur posait les bonnes questions ?*
- ***M .Alizart, *Chiens.*
- ***F.-O. Giesbert, *Pour les animaux.*
- ***C. Pelluchon, *Les Nourritures, Manifeste animaliste, Ethique de la considération.*
- ***E. Bimbenet, *Le Complexe des trois singes, Essai sur l'animalité humaine, ...*
- B. Latour, *Face à Gaïa, Où atterrir ?*
- ***K.-L. Matignon, *Sans les animaux le monde ne serait pas humain.*
- E. de Fontenay, *Le Silence des Bêtes*
- P. Singer, *La Libération animale.*
- N. Elias, *La Dynamique de l'Occident, La Civilisation des Moeurs*

LITTERATURE

Antiquité

- Homère, *Odyssée.*
- Ovide, *Les Métamorphoses.*
- Apulée, *L'Ane d'or.*

Moyen-Age

- Chrétien de Troyes, *Yvain, le chevalier au lion.*
- Béroul, *Tristan et Iseut, épisode de la forêt du Morrois.*
- Le Roman de Renart.*

Renaissance

- ***Zweig, *Erasme*, biographie.
- Rabelais, *Gargantua*, début: «Les enfances du géant».
- Montaigne, *Essais*, I, 42, II, 11 et 12, III, 9.

Grand Siècle

- ***La Fontaine, *Fables*.
- Ch. Perrault, *Contes*.
- La Rochefoucauld, *Maximes*, *passim*.
- La Bruyère, *Caractères*, *passim*.
- Fénelon, *Télémaque*.
- Molière, *Dom Juan*, *Le Misanthrope*, *L'Ecole des Femmes*.
- Perrault, *Contes de ma Mère l'Oye*.(contes de fées)

Les Lumières

- Marivaux, *Le Paysan parvenu*.
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*.
- Sade, *Philosophie dans un boudoir*.

XIXème siècle

- Melville, *Moby Dick*.
- V. Hugo, *Les Contemplations*, *Les Châtiments*, *passim*.
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, *Petits Poèmes en prose*, *passim*.
- ***-Zola, *La Terre*, *Thérèse Raquin*, *L'Assommoir*, *Nana*, *La Bête humaine*, *La Curée*, *La Conquête de Plassans*...
- Maupassant, *Contes de la Bécasse*.
- Flaubert, *Trois contes*, « La légende de Saint Julien l'Hospitalier ».
- ***-Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*.

- Huysmans, *A rebours*.
- R. Kipling, *Le Livre de la jungle*.
- H. G. Wells, *L'Ile du docteur Moreau*.

XXème siècle

- ***-Kafka, *La Métamorphose, Le Terrier*.
- Hesse, *Le Loup des steppes*.
- E. Hemingway, *Le vieil Homme et la mer*.
- Vercors, *Les Animaux dénaturés*.
- ***Colette, *Dialogue de Bêtes, La Chatte..*
- Céline, *Voyage au bout de la nuit*.
- Mauriac, *Noeud de Vipères*.
- Orwell, *La Ferme des animaux*.
- ***Ionesco, *Rhinocéros*.
- Char, *Commune présence*.
- Ponge, *Le Parti pris des choses*.
- ****Jack London, *Croc blanc, L'Appel de la forêt*.
- ****Kessel, *Le Lion*.
- Paasilinna, *Le Lièvre de Vatanen*.
- **Le Clézio, *Poisson d'or*.
- ***Mouawad, *Anima*.
- ***Ferney, *Dans la guerre*.
- ***Desarthe, *Une partie de chasse*.
- **Darrieussecq, *Truisme*.
- ***Chevillard, *Du hérisson, Le Vaillant petit tailleur, Zoologiques, La Ménagerie d'Agathe,...*
- T. Garcia, *Mémoires de la jungle*.
- **O. Rosenthal, *Que font les rennes après Noël ?*

-***St. Aueguy, *Histoire du lion Personne*.

-*****Erri de Luca*, *Le Poids du Papillon*.

-Pinkola-Estès, *Femmes qui courent avec les loups*.

-G.Orwell, *La Ferme des animaux*.

CINEMA

-Franju, *Les Yeux sans visage*, *Les Abattoirs de la Vilette*.

-Bresson, *Au hasard Balthasar*.

PEINTURE

-*La Dame à la licorne*.

-Manet, *Olympia*.

SCULPTURE

-Pompon