

Matin

8 h 30– 8 h 45 **Accueil dans la salle Terrisse**

8 h 45 – 9 h 00 **Ouverture de la journée d'étude**

Mme Janine BARBÉ,

Proviseur du lycée Alphonse-Daudet, Nîmes.

Présentation par notre partenaire la Banque Populaire du Sud de ses offres « étudiants »

Musique : “*I dreamed a dream*” (Les Misérables, C.-M. Schönberg, H. Kretzmer), Emma MORATO, chant.

9 h 30 – 10 h 00 « **Verbe et Servitude : sommes-nous maîtres de nos paroles ?** »

Jean-Marie FREY,

Chaire supérieure de philosophie,

Lycée Henri BERGSON, Angers.

Musique : “*Rise*” (K. Perry, M. Martin, A. Payami, S. Kotecha), Floriane COSTE, guitare et chant.

10 h 10 – 10 h 40 « **Le verbe et la barbarie** »

Myriam MANIFACIER,

Inspectrice d'Académie honoraire

Musique : “*Lay me down*” (Sam Smith), Emeline ASMODE (chant), Fanny SALVANT (piano).

10 h 50 – 11 h 20 « **Peindre l'esclavage : un défi américain** »

Christian MONJOU,

Professeur émérite d'anglais,

Lycée Henri IV, Paris

Musique : “*Freedom*” (extr. B.O. de Django Unchained, A. Hamilton), Maelle BARRÈRE, Emma MORATO (chant), Floriane COSTE, (guitare).

11 h 30 – 12 h 00 **Table ronde** – Marjolaine PIERRE, Corinne GIRARD

12 h 00 – 12 h 10 **Distribution des Roses de Saint Valentin**

12 h 10 – 14 h 00 **Pause-déjeuner dans l'ancienne Chapelle**

Après-midi

Musique : “Armstrong” (Claude Nougaro), Emeline ASMODE (chant), Adrien MOHLER (clarinette).

14 h 00 – 14 h 30 « **Spartacus, celui qui a dit "non" »**

Eric TEYSSIER,
Maître de Conférences,
Créateur et directeur de la licence « Médiation du patrimoine historique »
UNÎMES

Musique : “Your heart is as black as night” (Melody Gardot), Maïa GIRARD (chant), Elisa CHRÉTIEN (violon), Florian MOULLARD (guitare), Lucas PAUSANIAS (piano).

14 h 40 – 15 h 10 « **Le psychanalyste : maître ou serviteur de la parole ?** »

Paule PLOUVIER,
Professeur émérite de Poésie contemporaine,
Université Paul Valéry, Montpellier
Psychanalyste.

15 h 15-15 h 25 **Chorégraphie**

Inès BEN MIMOUN (danse)
Étudiante en ECE 2

Musique : “There’s no sunshine when she’s gone” (Bill Withers), Constance BRUNEL, Maïa GIRARD (chant), Florian MOULLARD (guitare), Lucas PAUSANIAS (piano).

15 h 35 – 15 h 55 « **"Parole, prison d'enfance" d'après Nathalie Sarraute** » , spectacle

Étudiants d’Hypokhâgne et Khâgne BL – Textes adaptés et mis en scène par Anne BELIN, professeur de Lettres, Classes Préparatoires Littéraires, lycée Alphonse Daudet, Nîmes.

16 h 00 **Table ronde**– Marjolaine PIERRE, Corinne GIRARD

PRÉSENTATIONS

Eloïse PALOT de SABRAN, Axalia THÉZENAS (ECE2), Sandra PEREIRA-MACIEL, Guillaume FERLIN, Pierre LOUYOT, Loïc REBILLARD (ECE1)