

clemence.jeannin@gmail.com

Voici quelques indications de travail pour cet été :

1. À l'aide d'un manuel*, révisez les points de grammaire suivants (en faisant des exercices) :
 - les articles définis et indéfinis
 - le genre et le nombre des noms et des adjectifs (le pluriel surtout !)
 - les pronoms personnels et leur place
 - les possessifs et les démonstratifs
 - la conjugaison du présent de l'indicatif et subjonctif (verbes réguliers et irréguliers)

* Si vous n'en avez pas déjà une, procurez-vous l'une des **grammaires** suivantes :

Marina Marietti, *Pratique de la grammaire italienne*, Colin

Paola Niggi et Marina Ferdeghini-Varejka, *Italien – Grammaire*, Nathan

Georges et Odette Ulysse, *Précis de grammaire italienne*, Hachette

2. Procurez-vous le manuel de **vocabulaire** suivant :

Marina Ferdeghini-Varejka et Paola Niggi, *Italien – Vocabulaire*, Nathan

et apprenez le chapitre 29 (p. 411-417).

3. Choisissez un sujet de l'actualité italienne ou un thème de société, et réunissez, au cours de l'été, 3 ou 4 articles qui parlent de ce sujet et que vous aurez trouvés et sélectionnés dans la presse italienne. Rédigez ensuite une synthèse en italien (250 mots environ) que vous joindrez aux articles choisis et que vous me remettrez à la rentrée.

> Vous pouvez trouver des articles en ligne en vous rendant sur les sites suivants :

<https://www.repubblica.it/>

<http://espresso.repubblica.it/>

<https://www.corriere.it/>

<https://www.lastampa.it/>

<https://www.ilsole24ore.com/>

<https://www.ilfattoquotidiano.it/>

<https://www.panorama.it/>

4. Lisez **en français ou, mieux, en italien** l'œuvre suivante :

- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo* (1958)

Choisissez un personnage du roman et rédigez en italien son portrait physique et moral en analysant son évolution au cours du roman (400 mots environ).