

## THEME : LE MONDE

### PLAN DU COURS ET BIBLIOGRAPHIE

*Les ouvrages dont la lecture est conseillée sont ceux dont les titres sont en gras.*

#### -CHANTER LA SPLENDEUR DU MONDE NATUREL

##### Antiquité :

La religion grecque antique

Lucrèce, *De natura rerum*

M.Détienne, *Les Maîtres de vérité dans la Grèce archaïque.*

##### Renaissance :

Foucault, *Les Mots et les Choses*, la nature symbolique.

Peinture hollandaise du XVIIème siècle ; allégories religieuses

Ronsard, *Hymnes*

Du Bartas, *La Création du Monde*

La perspective dans la peinture de la Renaissance : l'homme opposé au monde vs la  
peinture chinoise : l'homme immergé dans le monde

##### XIX-XX èmes siècles :

« Habiter poétiquement le monde »(Hölderlin)

influence du **haïku**

poésie romantique, post-romantique et moderne (**Char, Ponge, Reverdy...**)

phénoménologie ( **Merleau-Ponty, La Prose du Monde**)

peinture (sur Cézanne, A. Sibrin, *Le premier Rêve du monde*)

**Giono, Le Chant du Monde**

**Christian Bobin , La Lumière du monde**

*Visions poétiques du monde. Du rejet au regard ébloui sur le monde*

Starobinski, *La Beauté du Monde . La littérature et les arts.*

Vs le monde dévasté : *Hiroshima, mon amour*, film de Duras et A. Resnais et **Svetlana Alexievitch, La Supplication.**

## **-CHANTER LA MAJESTE DU MONDE COSMIQUE**

Ronsard, *Hymnes*

Cyrano de Bergerac, *Histoire comique des Etats et Empires de la Lune*

Pascal, *Pensées*, « Les deux infinis »

**Voltaire, *Micromégas***

Fontenelle, *De la pluralité des mondes*

Saint-Exupéry, *Le petit Prince*.

## **-CREER D'AUTRES MONDES POUR CRITIQUER LE NOTRE : UTOPIES, DYSTOPIES**

Rabelais, *Quart Livre*

Cyrano de Bergerac, *Histoire comique des Etats et Empires de la Lune*.

D'Urfé, *L'Astrée*

**Voltaire, *Candide***, « L'Eldorado ».

Michaux, *Ailleurs*

**Orwell, *1984***

**Huxley, *Le Meilleur des mondes***

**Bradbury, *Fahrenheit 451***.

## **-DECOUVRIR D' AUTRES PARTIES DE NOTRE MONDE : L'ETHNOLOGIE**

Montaigne, *Les Essais*, « Des cochés », « Des cannibales ».

Bougainville, *Voyage*.

**Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville***.

**Levi-Strauss, *Tristes tropiques***.

**Pierre Clastres, *Chronique des Indiens Guayaki***.

Michaux, *Ailleurs*.

**Anne Sibran, *Enfance d'un chaman***.

## **-FAIRE SE RENCONTRER DEUX MONDES : LE REGARD NEUF COMME ARME DE GUERRE CONTRE NOTRE MONDE**

Montesquieu, *Lettres persanes*

Voltaire, *Candide, Micromégas, L'Ingénu*.

## **-PARCOURIR LE MONDE GEOGRAPHIQUE : VOYAGES**

Homère, *Odyssée*

Cervantès, *Don Quichotte*

Rabelais, *Tiers Livre, Quart Livre*

Du Bellay, *Regrets*

Voltaire, *Candide*

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*

**Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers, Le Tour du monde en quatre-vingt jours, ...***

Huysmans, *A rebours*, *Londres*

**Céline, *Voyage au bout de la Nuit***

Claudiel, *Partage de Midi*.

## **-PARCOURIR LE MONDE SOCIAL : LE REALISME**

peinture hollandaise du XVIIème siècle

Hugo, , *Les Misérables Journal d'un condamné*

**Balzac**, « Préface » de *La Fille aux yeux d'or*: (« Faire concurrence à l'état civil « ), *La Comédie humaine*

**Zola**, *Les Rougon-Macquart*

Goncourt

Proust (clan Verdurin, monde des Guermantes)

Céline, *Voyage au bout de la Nuit*

Genet, *Journal du voleur*

Bourdieu, *La Distinction. La Misère du Monde*.

## **-NOSTALGIE D UN MONDE PERDU**

Cervantès, *Don Quichotte*

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, Venise, Vérone

Baudelaire , *Les Fleurs du mal*

Proust, *A la recherche du temps perdu*. le souvenir

Zweig, *Le Monde d'hier*

Ahmet Altan, *Je ne reverrai plus le monde. Textes de prison*.

## **-MONDES INTERIEURS**

Proust

Sarraute, *Tropismes*

## **-MONDES LITTERAIRES**

Corneille vs Racine et Balzac vs Chateaubriand ; deux écrivains contemporains qui ne donnent pas du tout la même image de leur monde

## **-REJET MELANCOLIQUE DU MONDE**

Cervantès, *Don Quichotte*

Flaubert, *Madame Bovary*.

Huysmans, *A rebours*, vivre à rebours du monde, enfermé chez soi

Camus, *L'Homme révolté*, le roman comme rectification de notre monde

Sartre, *La Nausée*

R. George, *Je suis le monde qui me blesse. Journal intégral (1976-1985)*

## **-REVE D'UN AUTRE MONDE**

Rousseau, *Rêveries du promeneur solitaire, Nouvelle Héloïse*.

Le voyage en Orient des Romantiques

Baudelaire

les surréalistes, Breton, *Nadja*, *L'Amour fou*, Aragon, *Le Paysan de Paris*

### **-L'AUTRE MONDE**

Dante, *Divine comédie*.

Le fantastique. **Maupassant**, *Le Horla*.

### **-SEUL AU MONDE**

Rousseau, *Rêveries du promeneur solitaire*

Proust

**Huysmans**, *A rebours (lire au moins un peu)*

### **-CHANGER LE MONDE**

Rimbaud

les surréalistes

### **-LA PRIVATION DU MONDE**

Calderon, *La Vie est un songe*

A. Altan, *Je ne reverrai plus le monde. Textes de prison*.

### **-MONDANITES**

Molière, *Le Misanthrope*.

